



Nuorisotyön strateginen suunnitelma 2018-2021

Lappeenrannan nuorisotoimi 16.1.2019

Sisällys:

1. Lappeenrannan nuorisotoimen perussuunnitelma (NUPS)	2
1.1. Yhteisöllinen nuorisotyö	2
1.1.1. Työmenetelmä: Nuorisotilatyo	3
1.1.2. Työmenetelmä: Koulunuorisotyö	4
1.2. Kohdennettu nuorisotyö	5
1.2.1. Työmenetelmä: Ohjaamotoiminta	6
1.2.2. Työmenetelmä: Etsivä nuorisotyö	7
1.3. Yhteiskunnallinen nuorisotyö	8
1.4. Kulttuurinen nuorisotyö	9
1.4.1. Työmenetelmä: Unicef Lapsiystävällinen kunta toimintamalli	9
1.4.2. Työmenetelmä: Kulttuuripolku	10
1.4.3. Työmenetelmä: Matalan kynnyksen harrastustoiminta	10
1.4.4. Työmenetelmä: Lasten aamu- ja iltapäivätoiminta	10
1.4.5. Työmenetelmä: Taiteen perusopetuksen tukeminen	10
2. Nuorisopoliittinen ohjelma 2018–2021	11
2.1. Toimitilat	11
2.2. Toiminnan sisällön kehittäminen	11
2.2.1. Lasten ja nuorten osallisuus	11
2.2.2. Koulunuorisotyö	12
2.2.3. Digitaalinen nuorisotyö	12
2.2.4. Ohjaamotoiminta	12
2.2.5. Harrastetakuu	13
2.2.6. Nuorisotyön arvioinnin ja mittariston kehittäminen	14
2.2.7. Aamu- ja iltapäivätoiminta	14
2.2.8. Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metku	14
2.2.9. Ehkäisevä päihdetyö	15
2.3. Henkilöstöresurssit	15
2.4. Muut resurssit, laitekanta, työvälineet	15
2.5. Avustustoiminta	16

Lappeenrannan nuorisotoimen perussuunnitelma (NUPS)

Nuorisotyön suhdeteorian mukaan nuorisotyö toimii nuoren tukena hänen suhteissaan eri suuntiin:

1. nuoren yksilöllisen kasvun ja kehityksen tukeminen,
 2. nuoren suhde toisiin nuoriin
 3. nuorten suhde luotettaviin aikuisiin
 4. nuorten suhde palvelujärjestelmään ja rakenteisiin
 5. nuoren suhde alueeseen ja omaan lähiympäristöön
 6. nuoren suhde päätöksentekoon ja yhteiskuntaan
 7. nuoren suhde maailmaan, kulttuuriin ja luontoon
 8. nuorten näkökulman tuominen päätöksentekoon ja nuorten olosuhteisiin vaikuttaminen.
- (Kiilakoski, Kinnunen & Djupsund 2015, 61).

Käytämme suhdeteoriaa viitekehyksenä Lappeenrannan nuorisotoimen toimintaa määriteltäessä.

1.1. Työmuoto: Yhteisöllinen nuorisotyö

Yhteisöllinen nuorisotyö on nuorisotyötä, jossa keskeinen näkökulma on ihminen osana yhteisöä. Työn pääasiallisena kohteena ovat nuoret ryhmänä. Työssä hyödynnetään ryhmädynamiikkaa, yhteisöllisyyttä ja verkostotyöskentelyä.

Työmenetelmiä ovat nuorten ilta, ryhmätoiminta, vertaistoiminta, koulunuorisotyö, leiritoiminnat ja harrastusryhmät.

Toiminnan tavoitteena on tarjota nuorille vertaiskasvamisen ympäristö, jossa nuori voi opetella elämässä tarvittavia taitoja luontevasti turvallisessa ympäristössä. Yhteisöllinen nuorisotyö tukee nuoren itsenäistymistä ja kasvamista omaksi itsekseen vertaisryhmässä (vrt. nuoruuden kehitystehtävät). Ryhmässä toimimalla opitaan tärkeitä sosiaalisia taitoja. Yhteisöllinen nuorisotyö on pääsääntöisesti nuoren vapaa-ajalla tapahtuvaa toimintaa ja perustuu nuoren vapaaehtoisuuteen. Yhteisöllisessä nuorisotyössä tarjotaan nuorille mahdollisuus vapaa-ajanviettoon ja vapaaseen hengailuun kavereiden kanssa ilman ulkopuolelta määriteltä pakollista tekemistä. Samalla välitetään elämässä tärkeitä taitoja, kuten arkielämän taidot, käytöstavat, toisten ihmisten huomioiminen, jne. Työn lähtökohtia ovat osallisuuden vahvistaminen sekä yhdenvertaisuus.

Suhteet, joita yhteisöllinen nuorisotyö pyrkii tukemaan:

Yksilön kasvun tukeminen

- autetaan nuorta tunnistamaan, hyväksymään ja hyödyntämään omia vahvuuksiaan
- tuetaan tunteiden ja oman toiminnan tunnistamisessa
- keskustellaan ja kuunnellaan, otetaan nuoren asiat vakavasti
- rohkaistaan nuorta esittämään omia mielipiteitään
- tunnetaan nuoruuteen ja nuorten elämään kuuluvat lainalaisuudet ja toimitaan sen mukaisesti
- tuetaan nuoren omaa persoonallisuutta
- välitetään arjenhallinnan tietoja ja taitoja
- ohjataan tarvittavan avun piiriin
- kannustetaan kriittiseen ajatteluun?

Nuoren suhde toisiin nuoriin

- opetellaan toisten ihmisten huomioonottamista
- erilaisuuden hyväksyminen
- kultainen sääntö, kohtelee muita niin kuin toivoisit itseäsi kohdeltavan
- vertaistuen hyödyntäminen

Nuoren suhde luotettaviin ja turvallisiin aikuisiin

- ollaan läsnä ja otetaan nuorten asiat vakavasti
- kysytään, neuvotaan, ohjataan, tarjotaan apua
- toimitaan roolimallina

- ollaan luotettavia ja pidetään mikä luvataan
- asetetaan rajoja ja pidetään niistä kiinni
- kohdellaan kaikkia yhdenvertaisesti

Yhteisöllisen nuorisotyön kohderyhmä, toiminnan luonne ja kesto

Yhteisöllisessä nuorisotyössä moni toiminta on lähtökohtaisesti luonteeltaan avointa, eli varsinaisesti tarkkaa kohderyhmää ei ole valittu. Toiminnan kohderyhmä on alueella asuvat nuoret. Nuorisotalolla käy ”aivan tavallisia” nuoria, ts. yhteisöllinen nuorisotyö ottaa nuoren vastaan vailla ennako-odotuksia ja -luuloja. Nuorisotalolla on mahdollisuus saada onnistumisen kokemuksia myös heidän, joilla on vaikeuksia saada niitä koulusta. Kävijöiden joukossa on sellaisia nuoria, joilla ei ole muita harrastuksia. Toimintaan osallistuminen edellyttää, että nuori tulee talolle ja toimii yhdessä sovittujen sääntöjen mukaan. Toiminta ei rajoitu vain nuorisotalon sisäpuolelle vaan sitä toteutetaan myös sen lähiympäristössä. Nuoret kohdataan ryhmässä sekä yksilöinä.

Asiakkuus syntyy kun nuori saapuu talolle. Asiakkuuden voidaan ajatella syntyvän myös kun nuori ottaa kontaktin ohjaajaan. Asiakkuutta seurataan muodostamalla kävijöistä kävijärekisteri sekä tilastoimalla käyntikertoja. Asiakkuutta seurataan myös asiakastytyväisyyskyselyillä, joita tehdään nuorille sekä heidän vanhemmilleen. Asiakkuus päättyy, kun nuori lopettaa talolla käymisen omasta tahdostaan. Tällöin voidaan todeta, että hän ei enää tarvitse kyseistä toimintaa. Asiakkuuden kesto vaihtelee muutamasta minuutista useaan vuoteen. Kontakteja voi olla vain yksi tai useita viikossa, elokuusta toukokuuhun, riippuen nuoren käyntikerroista. Keskimääräinen asiakkuuden kesto on noin kolme vuotta. Asiakkuudella ei ole tavoitekestoa. Asiakkuus perustuu nuoren vapaaehtoisuuteen.

Työllä ei ole määriteltyjä oppimis- tai kasvatuksellisia tavoitteita vaan tavoitteena on prosessi itse. Prosessin aikana tapahtuu non-formaalia ja in-formaalia oppimista ja kasvamista. Se on yksilöllistä ja saavutettujen tuloksien arvioiminen on vaikeaa ja useimmiten vasta jälkepäin todettavissa.

Nuorten asema toiminnassa on keskeinen. Ilman nuoria ei ole toimintaa. Organisaatio määrittää resurssit ja aukioloajat. Tavoitteena on, että varsinainen toiminta olisi nuorten suunnittelemaa ja toteuttamaa. Yhteisöllisessä nuorisotyössä on käytössä osallistava budjetointi. Tarkoitus on, että nuoret päättävät millä tavoin toimintaan osoitetut toimintarahat käytetään. Nuorisotyöntekijän tehtävä on tukea nuoria suunnittelussa, turvata turvallinen kehikko toiminnalle, kannustaa nuoria ja ruokkia nuorten aktiivisuutta.

Yhteisöllisen nuorisotyön tuloksellisuuden arviointi

Toimintaa suunnitellaan yleisesti organisaatiotasolla sekä työyksikkötasolla. Alueellisesti toimintaa suunnitellaan yhdessä sidosryhmien (koulu, seurakunta, järjestöt, alueen yritykset) kanssa.

Toimintaa arvioidaan nuorisotyöllisistä näkökulmista sisäisesti säännöllisesti tehtävillä itsearvioinneilla (Alueellisen nuorisotyön itsearviointi- ja auditointimalli). Toimintaa auditoidaan noin kahden vuoden välein. Nuoret tekevät myös itsearviointeja. Arviointia varten tehdään myös asiakaskyselyjä nuorille ja heidän vanhemmilleen. Sidosryhmille tehdään myös kyselyjä. Alueellisesti arviointia tehdään aluepalaverien yhteydessä. Kävijämääriä käytetään myös toiminnan tuloksellisuuden arvioinnissa.

Työyksikkötasolla tavoitteena on, että nuoret suunnittelevat ja toteuttavat toimintaa mahdollisimman paljon. Mikäli nuoria ei saada aktiivisesti suunnitteluun mukaan, suunnittelua joudutaan tekemään työntekijöiden toimesta. Tavoitteena on nuorten toteuttama mahdollisimman suuri toiminnan suunnittelu ja työntekijöiden mahdollisimman vähäinen toiminnan suunnittelu. Nuorten osallisuutta toiminnan suunnitteluun ja toteuttamiseen arvioidaan vuodesta 2018 alkaen osallistavaan vuodesta budjetoinnin kautta käytettyjen resurssien mittaamisella sekä Logbook – järjestelmän kautta tapahtuvalla osallisuuden eri asteiden tilastoimisella.

Toiminnan arviointia kehitetään koko ajan. Kehityssuuntina on mm. asiakaskyselyiden linkittäminen tilastointiin (Logbook ja sen kyselyosio) ja ”good enough” -tasojen määrittäminen itsearvioinneissa, kyselyissä sekä kävijämääriä.

1.1.1. Työmenetelmä: Nuorisotilatyo

Säännöllisesti avoinna oleva, turvallinen tila, jossa voi tavata kavereita tai solmia uusia ystävyysuhteita. Siellä aikuiset ovat läsnä ja kohdattavissa. Tilassa on tarjolla erilaisia virikkeitä, joiden käyttäminen tai käyttämättä jättäminen on nuorelle vapaasti valittavissa. Nuorella on mahdollisuus jutella asioistaan nuorisohjaajien kanssa. Ohjaajat osoittavat kiinnostusta nuorten elämään esimerkiksi kyselemällä kuulumisia.

Kohderyhmä ja kesto

Menetelmän kohderyhmänä on yläkouluikäiset, murrosikäiset nuoret. 2. asteen opintoihin siirtyessä nuoret vähitellen kasvavat ulos.

Menetelmän kesto on 1-4 vuotta (toimintaan on mahdollisuus osallistua noin 11 - 18-vuotiaana). Osallistumisen kesto on hyvin yksilökohtaista ja voi sisältää aktiivisempia ja matalamman aktiivisuuden jaksoja. Ohjaamisen kannalta pidempi jakso (2-3 vuotta) on toivottavampi, sillä silloin ohjaajan ja nuoren suhteessa syntyy enemmän syvyyttä ja vaikutusmahdollisuuksia.

Tavoitteet

Menetelmän keskeisenä tavoitteena on tarjota nuorelle vertaiskasvamisen foorumi, jossa hän voi turvallisessa ympäristössä kasvaa ja kehittyä omaksi itsekseen, itsenäistyä ja oppia elämän kannalta tärkeitä taitoja. Yhteisöllisen työn menetelmä on herkästi yksilöön vaikuttamista. Non-formaalissa ympäristössä nuori voi oppia esim. ryhmässä toimimisen taitoja, ottamaan vastuuta omista ja ryhmän tekemisistä, toimimaan sääntöjen mukaisesti ja hyväksymään sekä arvostamaan toisia ihmisiä. Tavoitteena on tukea itsetunnon kehittymistä ja itsensä hyväksymistä sekä vahvistaa hänen kokemustaan osallisuudesta. Kaverisuhteiden tukeminen ja yksinäisyyden torjuminen ovat menetelmän tavoitteita myös.

Keskeisiä työkaluja ovat kasvatuksellinen dialogi, nepsy/ratkaisukeskeinen työote, työntekijän oma esimerkki ja osallistava budjetointi. Nuorisotyöhön voi soveltaa hyvin monia välineitä (esim. kaikenlainen pelaaminen, ruoan laitto, askartelu, maker-toiminnat, jne.), joilla rakentaa tilaisuus kasvatukselliselle dialogille.

Keskeisiä yhteistyötahoja ovat huoltajat, koulun henkilökunta (opet, rehtorit, kuraattorit, erityisopettajat, opettajat) sekä alueen muut toimijat (srk., järjestöt, kirjasto, ym.)

Arviointi

Toimintaa arvioidaan nuorisotyöllisistä näkökulmista sisäisesti säännöllisesti tehtävillä itsearvioinneilla (Alueellisen nuorisotyön itsearviointi- ja auditointimalli). Toimintaa auditoidaan noin kahden vuoden välein. Nuoret tekevät myös itsearviointeja. Arviointia varten tehdään myös asiakaskyselyjä nuorille ja heidän vanhemmilleen. Sidosryhmille tehdään myös kyselyjä. Alueellisesti arviointia tehdään aluepalaverien yhteydessä. Kävijämääriä käytetään myös toiminnan tuloksellisuuden arvioinnissa.

Työyksikkötasolla tavoitteena on että nuoret suunnittelevat ja toteuttavat toimintaa mahdollisimman paljon. Mikäli nuoria ei saada aktiivisesti suunnitteluun mukaan suunnittelua joudutaan tekemään työntekijöiden toimesta. Tavoitteena on nuorten toteuttama mahdollisimman suuri toiminnan suunnittelu ja työntekijöiden mahdollisimman vähäinen toiminnan suunnittelu. Nuorten osallisuutta toiminnan suunnitteluun ja toteuttamiseen arvioidaan vuodesta 2018 alkaen osallistavaan vuodesta budjetoinnin kautta käytettyjen resurssien mittaamisella sekä Logbook -järjestelmän kautta tapahtuvalla osallisuuden eri asteiden tilastoimisella.

Toiminnan arviointia kehitetään koko ajan. Kehityssuuntina on mm. asiakaskyselyiden linkittäminen tilastointiin (Logbook ja sen kyselyosio) ja "good enough" -tasojen määrittäminen itsearvioinneissa, kyselyissä sekä kävijämäärissä.

Kehitystarpeet

Tässä mainittujen tavoitteiden toteutuminen olisi annettava nuorten arvioitavaksi.

1.1.2. Työmenetelmä: Koulunuorisotyö

Koulunuorisotyöntekijä tekee yhteisöllistä nuorisotyötä koulussa yhteisöllisen nuorisotyön menetelmin ja yhteisöllisen nuorisotyön tavoittein. Lähtökohtana on siten ryhmän kanssa työskentely ja vertaisryhmässä

kasvamisen tukeminen. Tällä ei kuitenkaan suljeta pois yksilötyötä, sillä koulunuorisotyötä tehdään kunkin koulun tarpeiden ja koulunuorisotyöntekijän henkilökohtaisten ammatillisten vahvuusalueiden mukaisesti. Koulunuorisotyöntekijä on osa koulun työyhteisöä ja hän on päivittäin läsnä koulussa oppilaille ja opettajahuoneessa.

Lukuvuoden alussa keskustellaan rehtorin ja opettajien kanssa koulunuorisotyön tekijän roolista ja sovitaan käytännöistä ja tehtävistä. Lukuvuoden alun työtehtäviä ovat ryhmätyökset, nuorisotalotoimintaan tutustuttaminen, oppilaskuntatoiminnan käynnistämiseksi tukena oleminen ja tukioppilaiden perehdytys. Koko lukuvuoden kattavia toimintamuotoja ovat esim. pienryhmätoiminta, välituntitoiminnat, tukioppilastoiminta, oppilaskuntatoiminta, kerhot ja kurssit, toiminnalliset tunnit, leirit, retket, nuorisotiedotus- ja neuvonta, harrastamisessa tukeminen (mm. Avartti).

Kohderyhmä ja kesto

Koulunuorisotyön kohderyhmä on yläkouluikäiset oppilaat ja koululla toimivat aikuiset sekä oppilaiden huoltajat. Koulunuorisotyötä tehdään lukuvuositasolla, mutta tarvittaessa jaksotasolla.

Tavoitteet

Menetelmän keskeiset tavoitteet ovat yhteisöllisyyden vahvistuminen, kouluviihtyvyyden parantaminen, kansalaistaitojen syventäminen, nuoruuden ymmärtämisen lisääntyminen, koulumenestyksen parantuminen ja peruskoulun suorittaneiden määrän kasvattaminen. Menetelmän toissijaisina tavoitteina voidaan pitää sitä, että nuorisotyön tunnettavuus lisääntyy ja nuorisotyöllisten menetelmiä (ryhmätyöstekniikat, ratkaisukeskeisyys, nuorten kohtaaminen eri välineiden kautta) ryhdytään hyödyntämään koulussa.

Keskeiset työkalut ovat ryhmätyökset, toiminnalliset menetelmät oppitunneilla, pienryhmätoiminta, nuorten kuuleminen ja osallistaminen, ryhmässä toimimisen opettaminen, nuorisotiedotus ja -neuvonta, välituntitoiminta (esim. Avartti, talovälkkä), tukioppilastoiminta, oppilaskuntatoiminta, erityisluokkien talovierailut ja toiminnalliset tunnit (esim. Rientola-kurssi, taitotunnit).

Työmenetelmän keskeisimmät yhteistyötahot ovat kuraattorit, opot, erityisopettajat, nuoriso-ohjaajat, seurakunta, järjestöt, Me-talo, koulun liikunnanohjaaja, rehtori, luokkien ohjaajat, terveydenhoitajat

Arviointi

Tavoitteiden saavuttamista mitataan kyselyillä ja haastatteluilla, joita tehdään oppilaille, opettajille ja yhteistyötahoille. Kouluhyvinvointia ja osallisuutta mittaavia mittareita esim. kouluterveyskyselyssä hyödynnetään. Seurannassa tarkastellaan myös oppimistulosten kehitystä sekä koulupoissaolojen määrää.

Kehitystarpeet

Koulun ja nuorisotyön työrytmien sovittaminen mahdollisimman hyvin yhteen, ilman että kummankaan perustoiminta kärsii. Tiedon ja ymmärryksen kasvaessa koulunuorisotyön potentiaalia on mahdollista hyödyntää paremmin koulun arjessa hyvällä suunnittelulla.

1.2. Työmuoto: Kohdennettu nuorisotyö

Kohdennetussa nuorisotyössä tarjotaan nuoren tarpeen mukaisia ja tavoitteellisia palveluita yksilöille tai ryhmille. Kohdennuksella on peruste, esim. nuoren, huoltajien tai yhteiskunnan tarve. Lähtökohtana on vapaaehtoisuus ja nuori päättää itse palvelutarpeesta.

Työmenetelmiä ovat ohjaamotoiminta ja etsivä nuorisotyö.

Toiminnan keskeisimmät tavoitteet

Keskeisiä tavoitteita ovat nuoren sosiaalinen vahvistaminen ja voimaannuttaminen. Nuori on koko prosessin ajan subjekti. Pyrkimyksenä on mm. elämänhallinnan parantaminen, sosiaalisten taitojen ja arjen hallinnan kehittäminen, sekä osallisuus ja vertaistuki.

Työntekijä tukee nuorta löytämään omia vahvuuksiaan, tekemään valintoja elämässään, asettamaan tavoitteita ja pääsemään niihin. Työhön kuuluu keskeisesti palvelutarpeen tunnistamista ja palveluohjausta.

Suhteet, joita kohdennetussa nuorisotyössä pyritään tukemaan:

1. Yksilön kasvun tukeminen

- henkilökohtainen tuki
- voimavarojen ja vahvuuksien kartoittaminen
- ratkaisukeskeisyys
- sosiaalipedagogiikka (sosiokulttuurinen innostaminen)
- rakennetaan tilaisuuksia ja mahdollisuuksia vertaistoinnille
- toiminnalliset menetelmät
- elämyspedagogiikka
- työntekijän oma esimerkki

2. Suhde luotettaviin ja turvallisiin aikuisiin

- rakennetaan dialoginen, luottamuksellinen ja positiivinen suhde, ollaan läsnä, arvostetaan, ja motivoidaan
- sosiaalisen verkoston kartoittaminen ja luominen

3. Suhde palvelujärjestelmään ja rakenteisiin

- palvelujärjestelmien tuntemus
- ohjataan palveluiden piiriin
- nuorten kanssa asiointi palveluverkostossa

Kohderyhmä, toiminnan luonne ja kesto:

Toiminta on suunnattu alle 30-vuotiaille. Tyypillisiä asiakasryhmiä ovat opiskelijat, työtä hakevat, työttömät, osa-aikatyössä käyvät, koulupudokkaat ja arjenhallinnassa tukea tarvitsevat.

Asiakkuus alkaa nuoren, läheisen tai ammattilaisen yhteydenotosta. Asiakaskontakti on avoin ja luottamuksellinen. Kaikki toiminta perustuu nuoren tarpeisiin, toiveisiin ja vapaaehtoisuuteen. Työntekijä toimii tulkkina palveluissa, ollen tasavertainen asiakkaaseen nähden. Keskeisimmät yhteistyötahot ovat TE-palvelut, sosiaali- ja terveystieteiden palvelut, toisen asteen ammatillinen koulutus ja kolmas sektori. Yksilötyössä ei ole määriteltyjä aikarajoituksia, eikä tapaamiskertojen määriä. Tarve määrittää asiakaskontaktien määrän ja kestot. Asiakkuus päättyy asiakkaan omasta tahdosta. Ryhmien osalta ryhmillä on alku- ja päättymispisteensä.

Kohdennetun nuorisotyön tuloksellisuuden arviointi

Laki määrittää toiminnan tuloksellisuuden arvioinnin periaatteita. Toimintaa resursoidaan kunnan toimesta. Valtion tuella on merkittävä vaikutus resurssien määrään. Asiakkuutta seurataan asiakastilastointijärjestelmien kautta.

1.2.1. Työmenetelmä: Ohjaamotoiminta

Ohjaamo on matalankynnyksen moniammatillinen neuvontapalvelu 15–30-vuotiaille. Ohjaamo asiointi on luottamuksellista ja asioida voi myös nimettömänä. Keskeiset työkalut ovat neuvonta, dialoginen ohjaus, pienryhmätoiminta, teemalliset infot, tapahtumat, harrastepajat, jalkautuminen, sosiaalinen media sekä ratkaisukeskeinen toimintatapa. Yhteistyökumppaneita ovat mm. TE-toimiston nuorten palveluiden asiantuntijat, ammatinvalinnanohjauksen psykologit ja kotoutumispalveluiden asiantuntijat, Eksoten sairaanhoitajat, kuraattorit, ehkäisevän päihdetyön ohjaajat, Kelan asiantuntijat, etsivä nuorisotyöntekijät ja nuorisotyöntekijät. Yhteistyötä tehdään myös Liikunta yhdistää-hankkeen, Saimaan Kriisikeskuksen, Etelä-Karjalan Marttojen, oppilaitosten, seurakuntien, kolmannen sektorin sekä nuorten hyvinvointia tai työllisyyttä edistävien hankkeiden ja toimijoiden kanssa.

Kohderyhmä ja kesto

Ohjaamotoiminnan kohderyhmä on 15–30-vuotiaat koulutukseen, työllistymiseen ja arjenhallintaan tukea tarvitsevat nuoret.

Menetelmälle ei ole määritelty kestoaikaa. Yleisimmät yksittäiset käyntikerrat kestävät n. 15 min - 2h. Esim. One stop -asiakkuus kesto n. 15 min: Asiakas hakee kesäduunisetelin. Palveluohjaus paikan päällä kestää n. 30 - 60 min. Tällöin voidaan esim. ohjata asiakasta hakemuksen teossa. Joidenkin nuorien kohdalla asiakkuus voi jatkua pidempää, jopa vuosia. Tällöin kyseessä on yleensä palaava asiakas, joka kaipaa tukea tai apua uuteen tilanteeseen, joka ei ole ollut ajankohtainen aikaisemmin.

Tavoitteet

Keskeisimpinä tavoitteina ovat asiakkaan motivoiminen, voimaannuttaminen, arjenhallinnan kehittyminen, koulutukseen pääsy ja työllistyminen, asiakkaiden elämäntilanteiden kokonaisvaltainen huomioon ottaminen, ratkaisujen löytäminen ratkaisukeskeisiä työmenetelmiä käyttämällä ja elämänlaatua kohentavia ratkaisuja löytäen. Toissijaisena tavoitteena on moniammatillisen yhteistyön kehittäminen sekä vertaistuen saaminen asiakkaalle.

Arviointi

Määrällistä arviointia tehdään nuorten tieto- ja neuvontapalveluiden asiakaskäyntien tilastoinnilla. Kehitteillä on mittaristo, jolla todennetaan Ohjaamon vaikuttavuutta asiakkuuksien keston ja jatkopolkujen avulla. Laadullista toteutetaan Ohjaamon asiakasraadin (1 krt/kk) sekä Kohtaamon koordinoiman asiakaskyselyn (2 krt/vuosi) ja jatkopolkukyselyn (4krt/vuosi) kautta.

1.2.2. Työmenetelmä: Etsivä nuorisotyö

Etsivän nuorisotyön tehtävänä on tavoittaa tuen tarpeessa oleva nuori ja auttaa häntä sellaisten palvelujen ja muun tuen pariin, joilla edistetään hänen kasvuun, itsenäistymistään, osallisuuttaan yhteiskuntaan ja muuta elämänhallintaansa, sekä pääsyä koulutukseen ja työmarkkinoille. Etsivä nuorisotyö perustuu nuoren vapaaehtoisuuteen ja nuoren kanssa tehtävään yhteistyöhön. Etsivä nuorisotyö aloitetaan ensisijaisesti perustuen nuoren itsensä antamiin tietoihin ja hänen omaan arvioonsa tuen tarpeesta. Etsivä nuorisotyö voidaan aloittaa myös muiden viranomaisten luovuttamien tietojen perusteella. (Nuorisolaki 10 §)

Kohderyhmä ja kesto

Etsivä nuorisotyö tukee alle 29 -vuotiaita nuoria, joilla ei ole opiskelu- ja/tai työpaikkaa tai joilla ei ole suunnitelmia tulevaisuuden varalle tai kaipaavat tukea, neuvoa ja ohjausta palveluiden piiriin. Tärkeimmät ohjaavat tahot ovat ammatilliset oppilaitokset, lukio ja puolustusvoimat sekä siviilipalveluskeskus. Näiden tahojen lisäksi nuori voi ohjautua etsivään nuorisotyöhön ottamalla itse yhteyttä, vanhempien, ystävien, sukulaisten tai minkä tahansa muun tahon ohjaamana. Asiakkuuksien kestot vaihtelevat yhdestä päivästä vuosiin. 10 % asiakkuuksista ovat kestoaltaan 1-7 päivää. 80 % ovat palvelun piirissä 3-6 kuukautta. 10 % asiakkuuksista kestää vuosia.

Tavoitteet

- Tavoittaa tukea tarvitsevat
- Solmia kontakti ja rakentaa luottamus (kuunnella ja antaa aikaa)
- Kartoittaa nuoren tilanne ja voimavarat
- Vahvistaa nuorta omien voimavarojensa käytössä
- Selvittää tarvittavat palvelut ja toimia monialaisessa yhteistyössä
- Luoda nuorelle tuki- ja palveluverkosto
- Motivoida, tukea ja saattaa palveluun, kulkea rinnalla
- Opettaa hyödyntämään palveluita
- Seurata nuoren kiinnittymistä palveluun sekä hänen voimaantumista
- "Tehdä itsensä tarpeettomaksi"
- Kehittää toimintaa: havaituista epäkohdista ja tarpeista tiedottaminen

Työkalut

Pääsääntöisesti etsivä nuorisotyö on yksilötyöskentelyä, johon nuoret ohjautuvat jonkin muun tahon ohjaamana. Sana etsivä nousee esille siinä, että etsivää nuorisotyötä tuodaan aktiivisesti muiden ammattilaisten ja kuntalaisten tietoisuuteen, jolloin he osaavat ohjata tuen tarpeessa olevan nuoren etsivään

nuorisotyöhön. Jalkautuminen on yksi työkalu, jolla etsivää nuorisotyötä tehdään näkyväksi. Etsivät nuorisotyöntekijät jalkautuvat tarpeen mukaan kaduille, kauppakeskuksiin ja paikkoihin joissa nuoret aikaansa viettävät.

Pienryhmätoimintaa järjestetään etsivän nuorisotyön asiakkaille. Pienryhmätoiminnan tavoite on saada nuori aktivoitumaan omia voimavarojaan hyödyntäen. Onnistumisen kokemukset ja yhteisöllisyys, asioiden jakaminen ja kronologinen kehittyminen ovat omiaan tukemaan nuoren kokonaisvaltaista voimaantumista.

Arviointi

Etsivässä nuorisotyössä on käytössä Par-järjestelmästä ParEnt versio, johon tilastoidaan kaikki yhteydenottopyynnöt, kontaktit ja asiakkuudet. Seurattavia tilastointitietoja ovat asiakassuhteen kestot, palveluohjauksien määrät ja sisällöt, sekä asiakkaiden tilanteet asiakkuuden päättyessä. Samanaikaisesti ParEnt tilastointi toimii arviointi-, seuranta- ja vaikuttavuudenarvioinnin mittarina. Valtakunnallinen kysely etsivästä nuorisotyöstä sekä raportointi toteutetaan vuosittain aluehallintavirastoon. Tilastot ovat luettavissa nuorisotilastot.fi sivulta.

1.3. Työmuoto: Yhteiskunnallinen nuorisotyö

Yhteiskunnallisessa nuorisotyössä kehitetään olosuhteita, kerätään tietoa, resursoidaan, ohjataan ja arvioidaan nuorisotyön toteutusta, toimitaan valtakunnallisessa nuorisotyön kehittämistyössä sekä edistetään nuorten vaikuttamismahdollisuuksia ja kuulluksi tuleamista kunnissa ja heidän elämänsäpiirissään.

Työmenetelmiä ovat nuorisopolitiikka, nuorisotyön suunnittelu ja ohjaus, avustustoiminta, järjestöyhteistyö tiedon kerääminen ja hyödyntäminen, sekä nuorisovaltuusto- ja lastenparlamenttitoiminta.

Tavoitteet

Tavoitteena on nuorten elinolojen paraneminen, nuoriin liittyvien asioiden edistäminen kunnallisessa päätöksenteossa, nuoriin osoitettujen määrärahoihin ja resursseihin vaikuttaminen, nuorten aktiivisen kansalaisuuden vahvistaminen, nuorten osallisuuden lisääminen.

Suhteet, joita yhteiskunnallinen nuorisotyö pyrkii tukemaan:

Nuoren suhde alueeseen ja omaan lähiympäristöön

- nuoren suhdetta omaan alueeseen ja lähiympäristöön kehitetään edistämällä nuorten elinoloja
- nuorten vaikuttamismahdollisuuksia tarjotaan ohjaamalla ja kehittämällä nuorisotyön toimenpiteitä.

Nuoren suhde päätöksentekoon ja yhteiskuntaan

- edistetään nuorten vaikuttamismahdollisuuksia ja kuulemista kunnallisessa päätöksenteossa
- nuorten asemaa ja nuoriin kohdistettuja resursseja kehitetään ja tuetaan hallinnollisin toimenpitein.

Yhteiskunnallinen vaikuttaminen

- ohjataan ja resursoidaan nuorisotoimen toimintaa nuorten vaikuttajaryhmien parissa toimimiseen.

Yhteiskunnallisen nuorisotyön kohderyhmä, toiminnan luonne ja kesto

Yhteiskunnallinen nuorisotyö kohdentaa toimintansa nuorisolain tarkoittamiin nuoriin, eli alle 29-vuotiaisiin. Toiminta on luonteeltaan hallinnollista palveluiden resursoimista ja toteutumisen seuranta. Suurimmalta osin työskentely kohdistuu sidosryhmien kanssa työskentelyyn. Työmuoto on kestoaltaan jatkuvaa, mutta rajautuu suunnittelun ja arvioinnin kannalta toimintakauden sekä valtuustokauden mittaisiin jaksoihin.

Asiakassuhteiksi voidaan katsoa vaikuttajaryhmien jäseninä toimivat nuoret ja lapset. Nuorisovaltuustoon kuuluvien osalta asiakassuhde voi kattaa muutamasta kuukaudesta useisiin vuosiin (3 valtuustokautta = 6 vuotta) ja lasten parlamentin muutamasta kuukaudesta 3 vuoteen.

Yhteiskunnallisen nuorisotyön tuloksellisuuden arviointi

Toimintaa arvioidaan kulloisenkin kaupungin raportointijärjestelmän kautta puolivuositain. Arviointi muodostuu kaikkien nuorisotyön työmuotojen arvioinneista.

1.4. Työmuoto: Kulttuurinen nuorisotyö

Kulttuurisella nuorisotyöllä tarkoitetaan kaikkea sitä harrastuneisuutta, joka edistää nuoren omaa kehitystä yhteiskunnan jäseneksi ja iloa lapsen/nuoren omaan elämään. Kulttuurista nuorisotyötä tehdään siis lukuisissa eri järjestöissä, harrasteryhmissä, nuorten omissa ryhmissä, ohjatuissa harrasteryhmissä niin kouluajana kuin lasten ja nuorten vapaa-ajalla. Lappeenrannan kaupungin toimesta kulttuurista nuorisotyötä tehdään ja tuetaan mm:

- Lasten kulttuurikeskus Metkun eri toimintamuotojen kautta koko Etelä-Karjalan alueella
- Matalan kynnyksen harrastustoimintojen koordinoinnin välityksellä Lappeenrannassa
- Lasten iltapäivätoiminnan kautta Lappeenrannassa
- Tukemalla taiteen perusopetuksen oppilaitoksia Lappeenrannassa

Kulttuurinen nuorisotyö edistää lasten ja nuorten kulttuuristen oikeuksien tasavertaista saavutettavuutta, osallisuutta ja ennaltaehkäisevää hyvinvointityötä. Kulttuurinen nuorisotyö kehittää taide- ja kulttuurisäiltöisiä toimintoja koulu yhteistyöhön, vapaa-ajan harrastuksiin ja taidekasvatukseen yhdessä laajan ja moniammatillisen sidosryhmäverkoston kanssa. Yhteistyökumppaneita ovat kuntien eri toimialat, taide- ja kulttuurilaitokset, koulut, päiväkodit, maakuntaliitto, seurakunta, Eksote, sosiaalialan osaamiskeskus Socom, taiteen edistämiskeskus, valtakunnalliset ja paikalliset taiteilijat, kulttuuritoimijat, tapahtumajärjestäjät, taiteen perusopetusyksiköt sekä harrastustoimintaa ylläpitävät yhdistykset ja yritykset.

Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metku maakunnallinen toimija

Kulttuurisen nuorisotyön alaisuudessa verkostomaisesti toimivan lastenkulttuurikeskus Metkun toimialueena ovat kaikki Etelä-Karjalan yhdeksän kuntaa. Kuntien nimeämät yhdyshenkilöt muodostavat verkoston johtoryhmän, joka päättää vuosittaisesta toimintasuunnitelmasta ja yhteisistä asioista. Kuntien omarahoitussuosus ja valtionavustus käytetään kokonaisuudessaan kuntien osoittamiin lastenkulttuuripalveluihin. Toimintatavalla varmistetaan, että lastenkulttuuritoiminta ja resurssit kohdentuvat suoraan kunkin kunnan tarpeisiin, ja että toiminnan saavutettavuus ja vaikuttavuus ovat mahdollisimman laajat. Toiminta tukee lastenkulttuurin paikallisia ja alueellisia tuottajia, työllistää taiteilijoita ja kolmannen sektorin toimijoita. Metkun verkostoa hallinnoi Lappeenrannan kaupunki, joka on Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto ry:n perustajajäsen. Lappeenrannan palkkaama toiminnanjohtaja vastaa hallinnollisista tehtävistä. Verkoston puheenjohtajuus on Imatran kaupungin edustajalla. Verkoston hallinnoija, Lappeenranta, on Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto ry:n perustajajäsen. Metkun lastenkulttuuripalvelut ovat vakiintuneet seuraaviin palvelukokonaisuuksiin, jotka tuotetaan laajan yhteistyöverkoston kanssa:

1. *Varhaiskasvatuksen ja peruskoulujen kulttuurikasvatusohjelma Kulttuuripolku (valtakunnallisen opetussuunnitelman perusteissa ja kuntakohtaisen opetussuunnitelman liitteenä kohdassa "Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu").*
2. *Lapsen oikeuksien päivän (20.11.) ja teemaviikon huomioiminen ja Metkat-lastenkulttuuriviikko.*
3. *Metkuillaan – matalan kynnyksen kuorokerhotoiminta*
4. *Lastenkulttuuripoliittinen vaikuttaminen*
5. *Päiväkotien ja koulujen kulttuuriyhdysoptettajien verkosto*

Kulttuurisen nuorisotyön tavoitteet

Tavoitteena on edistää lasten ja nuorten hyvinvointia, kulttuurisen identiteetin kehittymistä ja harrastuneisuutta. Kulttuurisäiltöisellä toiminnalla tuetaan lapsen ja nuoren kasvua aktiiviseksi yhteisön jäseneksi. Palveluilla tuetaan kouluja niiden kulttuurikasvatustyössä, tuetaan lasten, nuorten ja perheiden arkea ja vapaa-aikaa, ja lapsia ja nuoria harrastustaipaleen alussa tarjoamalla eri vaihtoehtoja. Mielekäs harrastus, osallisuus, luova toiminta ja yhdessä tekeminen kehittävät lapsen ja nuoren vuorovaikutustaitoja, empaattisuutta ja positiivista asennetta elämään.

1.4.1 Työmenetelmä: Unicef lapsiystävällinen kunta toimintamalli

Lappeenrannan kaupunki sai Unicefin lapsiystävällinen kunta- statuksen syksyllä 2016. Kulttuurinen nuorisotyö on sitoutunut toimeenpanemaan Lapsiystävällinen kunta-mallin mukaisia taide- ja kulttuurisäältäisiä toimenpiteitä lasten kuulemisen järjestämisessä Lappeenrannassa, sekä jalkauttamaan mallia maakunnalliseksi.

1.4.2. Työmenetelmä: Kulttuuripolku

Kulttuuripolku on kulttuuri- ja taidekasvatusohjelma, jonka tavoitteena on taata jokaiselle lappeenrantalaiselle esi- ja peruskoulun oppilaalle tutustuminen oman kaupungin kulttuuritarjontaan ja taiteen harrastamisen mahdollisuuksiin. Kulttuuripolku tarjoaa kokemuksellisen ja elämyksellisen oppimiskokemuksen. Ryhmille järjestetään koulupäivän aikana taidetyöpajoja ja vierailuja kaupungin kulttuurilaitoksiin, taideopetusta antaviin oppilaitoksiin ja yhdistyksiin. Vierailukokonaisuudet on suunniteltu yhdessä kulttuurilaitosten, taiteen perusopetusyksiköiden, taiteilijoiden ja opettajien kanssa. Kulttuuripolku pohjautuu valtakunnalliseen ja kuntakohtaiseen esi- ja peruskoulun opetussuunnitelmaan. *OPS16/L2/s.19:Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu: ”Perusopetuksessa oppilaita ohjataan ympäristön kulttuuristen merkitysten tunnistamiseen ja arvostamiseen sekä oman kulttuuri-identiteetin ja myönteisen ympäristösuhteen rakentamiseen. Oppilaat oppivat tuntemaan ja arvostamaan elinympäristöään ja sen kulttuuriperintöä. Yhteistyö koulun ulkopuolisten toimijoiden kanssa rikastaa koulutyötä ja liittää sen ympäröivän yhteisön elämään ja eri asiantuntijoiden kanssa tehtävä yhteistyö parantaa koulutyön laatua.”* Kulttuuripolkua tuottaa ja koordinoi Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metku / kulttuurinen nuorisotyö. Konsepti on valtakunnallinen. Pedanetin Yhteistyötiloissa on kuvattu lukuvuoden työpajat ja vierailukokonaisuudet yhteystietoineen. Tarjontaa päivitetään vuosittain.

1.4.3. Työmenetelmä: Matalan kynnyksen harrastustoiminta

Matalan kynnyksen harrastustoimintaa edistetään kaupungissamme tarjoamalla lapsille ja nuorille monipuolisia harrastusmahdollisuuksia maksuttomasti koulupäivän yhteydessä tai heti koulupäivän jälkeen. Lappeenrannassa on aktiivinen järjestöjen ja muiden eri toimijoiden verkosto, joilta löytyy harrastustoimintaa lähes jokaiselle. Kulttuurisen nuorisotyön yksikön tavoitteena on koota tarjonta ja vaihtoehdot helposti saavutettavaksi ja koordinoitavaksi, jotta harrastusta etsivä lapsi tai nuori löytää ne kiinnostuksensa mukaan.

1.4.4. Työmenetelmä: Lasten aamu- ja iltapäivätoiminta

Lappeenrannan kaupungissa aamu- ja iltapäivätoiminnan piiriin kuuluu noin 700 peruskouluikäistä lasta. Heille tarjotaan koulupäivän yhteydessä iltapäivisin erilaisia toiminnallisia kokonaisuuksia, sisältäen mm. paja- ja kerhotoimintaa. Kehitämme toimintaa kokoontumalla säännöllisesti aamu- ja iltapäivätoiminnan ohjausryhmän kanssa, kuulemalla toiminnassa mukana olevia lapsia ja työntekijöitä sekä kouluttamalla henkilökuntaa. Lisäksi maakunnallisesti ja valtakunnallisesti verkostoitumalla saadaan uusinta tietoa työmenetelmien kehittämisestä.

1.4.5. Työmenetelmä: Taiteen perusopetuksen tukeminen

Tuemme viittä taiteen perusopetuksen oppilaitosta vuosittain yhteensä n. 866 000 €. Teemme yhteistyötä TPO- oppilaitosten kanssa pitkin vuotta. Metku ostaa mm. kulttuuripolussa TPO-oppilaitosten toimintoja perusopetuksen eri ryhmille. Kehitämme kulttuurisen nuorisotyön ja taiteen perusopetuksen oppilaitosten kanssa yhteistyötä vuosittaisilla tapaamisilla ja ideoimme yhdessä toimintavuoden eri tilaisuuksia.

Suhteet, joita kulttuurinen nuorisotyö pyrkii tukemaan.

Suhde toisiin lapsiin ja nuoriin

- Harrastusten kautta on mahdollisuus tavata ja ystävystyä samoista asioista kiinnostuneiden lasten ja nuorten kanssa.
- Sosiaaliset ja ryhmässä toimimisen taidot kehittyvät.
- Yrittelijäisyys ja toimeliaisuus lisääntyvät.
- Vuorovaikutustaidot
- Kaverisuhteiden kehittyminen

Lapsen ja nuoren suhde alueeseen ja omaan lähiympäristöön

- Oman alueen tuntemus ja kulttuurikompetenssi kehittyvät.
- Tukemalla peruskoulun kulttuurikasvatustehtävää, lapsi ja nuori oppii tuntemaan oman alueensa harrastusmahdollisuuksia ja kulttuuria.

Lapsen ja nuoren suhde maailmaan, kulttuuriin ja luontoon.

- Kulttuurinen lapsi- ja nuorisotyö mahdollistaa ”oman jutun” eli omien vahvuuksien löytymisen.
- Luovan ilmaisun avulla lapsi ja nuori oppii kommunikoimaan ympäröivän maailman kanssa

Kohderyhmä, toiminnan luonne ja kesto

Kulttuurisen nuorisotyön kohderyhmä on kaikki alueen lapset, nuoret ja perheet. Kulttuuri- ja harrastustoimintaa järjestetään matalan kynnyksen periaatteella kaikille kunnassa asuville alle 18-vuotiaille ja heidän perheilleen. Kouluyhteistyöllä tavoitetaan peruskoululaiset joustavan koulupäivän rakenteen mukaisesti, painottuen alakouluikäisiin. Toiminta on luonteeltaan sidosryhmien kanssa toimimista, organisoimista ja hallinnollisista vastuuta. Toimintakausi on koulujen lukuvuosi.

Arviointi

Kulttuurisen nuorisotyön toimintaa arvioidaan kävijätilastoilla ja laadullisilla mittareilla, joita kerätään asiakaspalautteista vuosittain (2 krt/v) ja tapaamisissa. Lastenkulttuurikeskus Metkun toimintaa arvioidaan Suomen lastenkulttuurikeskusten Liiton laadullisilla ja määrällisillä seurantamenetelmillä sekä erillisillä kyselyillä ja haastatteluilla.

Aamu- ja iltapäivätoiminnassa on suunnitteilla ”reaaliaikainen” palautelaatikko kulttuurisen nuorisotyön nettisivuille, johon esim. toiminnassa mukana olevien lasten vanhemmat voivat laittaa ruusuja ja risuja. Palautteeseen vastataan konkreettisin toimenpitein heti toimintakauden aikana, jos se on käytännössä mahdollista. Kulttuurisessa nuorisotyössä hyödynnetään maakunnallisen ja valtakunnallisen verkostoitumisen mukanaan tuomia, mahdollisia arviointi- ja seurantamenetelmiä ja kehitetään niiden kautta omaa toimintaa.

2. Nuorisopoliittinen ohjelma 2018–2021

2.1. Toimitilat

Alueellinen nuorisotyö on keskeinen osa nuorten ja kuntalaisten hyvinvointia. Suurimmissa kaupunginosissa tehdään nuorisotyötä kullekin alueelle tarkoituksenmukaisilla tavoilla. Tarkastelun lähtökohta on nuorten elinolojen kehittäminen. Alueilla joissa syntyy nuorten elinoloja edistäviä, nuorisotyön lähtökohdat huomioon ottavia monitoimitalo-ratkaisuja nuorisotyö voi siirtää toimintaansa nykyisistä tiloista uusiin yhteiskäyttöpohjaisiin tiloihin, jos uudet tilat tarjoavat paremmat lähtökohdat nuorisotyölle kuin vanhat. Tällaisia alueita on Sammonlahti ja Lauritsala. Keskusta-alueella ja Joutsenossa ei tällaista mahdollisuutta ole tällä hetkellä näköpiirissä. Rientola toimii nuorisotyön keskuksena Joutsenossa erittäin hyvin, eikä ole syytä käydä rikkomaan toimivaa konseptia. Keskusta-alueella tulee tehdä myös alueellista nuorisotyötä. Monari on ollut vuodesta 1981 alueen nuorisotila. Nuorille tarvitaan jatkossakin oma paikka keskusta-alueella. Keskusta on muihin kaupunginosiin verrattuna haastavampi ympäristö, koska nuorisotilan kanssa kilpailevaa toimintaympäristöä on hyvin paljon, etenkin kaupallisia (kauppakeskukset). Keskustan nuorisotilakysymyksen ratkaisussa tulee pyrkiä sellaiseen ratkaisuun, jossa nuorisotila on edelleen hyvin keskeisellä ja houkuttelevalla paikalla, nuoria kiinnostavalla tavalla toteutettuna.

Kauppakeskus IsoKristiinassa toimivan nuorisotila Krissen tarkoituksenmukaisuutta tarkastellaan seuraavan kerran vuoden 2019 lopulla. Mikäli toiminnalle katsotaan olevan tarvetta ja se priorisoidaan yhä tärkeäksi toiminnaksi, sitä voidaan jatkaa vuosiksi 2020–21.

Nuorisotoimi on erittäin kiinnostunut olemaan mukana kustannustehokkaiden tilaratkaisujen löytämisessä kaupungin palvelujen tuottamisessa. Nuorisotyön hallinnoimia tiloja voidaan käyttää myös muiden toimintojen ja palveluiden toteuttamiseen. Etenkin aamupäivisin löytyy vapaata aikaa esim. koulujen ja varhaiskasvatuksen toimintojen toteuttamiseen.

2.2. Toiminnan sisällön kehittäminen (strategiakohteet / hankkeet)

2.2.1. Lasten ja nuorten osallisuus

Nuorten aitoa osallisuutta tulee kehittää. Lappeenrannassa on toimivat vaikuttajaryhmät, lasten parlamentti ja nuorisovaltuusto. Näiden edustuksellisten rakenteiden ulkopuolelle jää suurin osa lapsista ja nuorista ja heidän osallisuuden edistämiseen tulee pyrkiä. Jo nuorisotyössä käytössä olevaa osallistavaa budjetointia kehitetään edelleen. Olemassa olevia vaikuttamisrakenteita kehitetään Ruuti-mallin suuntaan, koulujen oppilaskuntia ja niiden hallituksia aktivoiden. Osallisuuskokemuksen vahvistamiseksi testataan erilaisia Workshop-malleja päättäjien ja nuorien välillä käytävän dialogin edistämiseksi. Myös muodollisten vaikuttamiskanavien ulkopuolella oleva osallisuus- ja vaikuttamiskeinot olisivat tärkeitä kehittämissuuntia. Strategiarahoituksella palkattava osallisuuskoordinaattori ryhtyy kehittämään näitä toimintoja yhdessä nuorisotoimen ja HySin muiden vastuualueiden kanssa.

2.2.2. Koulunuorisotyö

Koulunuorisotyötä on kehitetty Lappeenrannassa 2017 - 18 Lape-muutosohjelman rahoituksen turvin. Vuosina 2019 - 2020 sitä viedään eteenpäin kaupungin oman strategiarahoituksen kautta. Viiden yläkoulun lisäksi koulunuorisotyötä aloitetaan myös Saimaan ammattiopisto Samossa. Sampon kokoaikasen koulunuorisotyöntekijän rahoituksesta tulee puolet Samposta. Vuosina 2019 - 20 koulunuorisotyön tavoitteena on integroitua osaksi koulujen arkea ja löytää toimivat työmuodot koulukohtaisesti. Sampon osalta koulunuorisotyön tulisi osaltaan olla vaikuttamassa niiden määrän vähenemiseen.

2.2.3. Digitaalinen nuorisotyö

Digitaalisen nuorisotyön käsitteen osalta voidaan ajatella eletävän murrosaikaa. Digitaalisuus on jo nyt läsnä ihmisten arjessa melkein jokaisessa ympäristössä ja kehitys vie kohti yhä digitalisoituvampaa maailmaa. Digitaalisuus ei ole enää, eikä varsinkaan tulevaisuudessa vain tietokoneita ja sen näköisiä laitteita päätteineen, vaan se integroituu osaksi arkisia tavaroita ja ympäristöjä siten ettei sitä silmällä havaitse. Nuorisotyön tulee olla mukana siellä missä nuoretkin ovat. Digitaalinen nuorisotyö ei ole nuorisotyön muoto, vaan se on väline, jota voi hyödyntää toteutettaessa eri nuorisotyön prosesseja. Suurin haaste on saada nuorisotyöntekijät omaksumaan ajatusmaailma, jossa digitaalisuuden tarjoamat mahdollisuudet nuorisotyön tekemisessä otetaan automaattisesti huomioon muiden vaihtoehtojen joukossa. Tämä edellyttää kokeilukulttuurin syvällistä omaksumista osaksi arkista työtä ja itsensä kehittämistä, sisäisen tukijärjestelmän ylläpitämistä (diginuorisotyöntekijä yhteisön ”personal trainerina”) ja digitalisaation huomioimista tavoitteenasettelussa kaikilla tasoilla. Digitaalisen nuorisotyön painopisteinä ovat eSports ja muun pelimaailman hyödyntäminen nuorisotyössä.

Lappeenrannan nuorisotoimi oli kutsuttu esittelemään omaa digitaalista nuorisotyötään lokakuussa 2018 Thessalonikissa järjestettyyn Inter City Youth -konferenssiin. Lappeenrannan nuorisotoimi pitää digitaalista nuorisotyötä edelleen painopisteensä ja haluaa olla edelläkävijä sillä saralla myös tulevina vuosina.

Lappeenrannan nuorisotoimi on mukana nuorisualan Osaamiskeskus Kanuunan digitaalisen nuorisotyön asiantuntijaryhmässä. Asiantuntijaryhmän työ on keskittynyt vuosina 2017 ja 2018 nuorisotyön kirjaamis- ja tilastointityökalun kehittämiseen kaikkien Suomen kuntien käyttöön. Järjestelmäksi on valikoitunut ruotsalainen Logbook. Kanuunan digiasiantuntijaryhmä on toteuttanut järjestelmän hankkimisen, lokalisoinnin ja jalkauttamisen Suomeen. Lappeenranta on ollut mukana ensimmäisten kaupunkien joukossa järjestelmän testaamisessa ja myöhemmin laajemmassa käyttöönotossa. Ruotsalaisen KEKS -organisaation kehittämä järjestelmä on käytössä Suomen lisäksi Ruotsissa sekä pienimuotoisemmin Virossa, Irlannissa ja Romaniassa. Logbookin jalkauttaminen ja kehitystyö jatkuu vielä ainakin muutamia vuosia, jotta järjestelmä saadaan palvelemaan suomalaisen kunnallisen nuorisotyön tarpeita. Seuraava laaja kehityskokonaisuus on järjestelmän raportointiominaisuuden kehittäminen joko Logbookin sisällä, tai erillisen raportointiohjelmiston rakentaminen Logbookin kylkeen. Osaamiskeskus Kanuuna saa rahoituksensa opetus- ja kulttuuriministeriöltä.

2.2.4. Ohjaamotoiminta

Ohjaamotoiminta aloitettiin Lappeenrannassa Etelä-Karjalan Ohjaamo-hankeena. Hankekauden aikana (3/2015-2/2018) ohjaamotoiminnassa kokeiltiin ja järjestettiin paljon erilaisia toimintoja. Ohjaamotoiminta vahvisti sidosryhmien kanssa tehtävää yhteistyötä, sekä kehitti nuorta palvelevia toimintamalleja ja –muotoja. Hankekauden aikana löydettiin hyviä, nuorta palvelevia toimintoja ja järjestelmiä, joissa nuori on

aina itse subjekti. Hankekauden päätyttyä ohjaamotoiminta haluttiin säilyttää, ja vuodesta 2018 eteenpäin toimintaa on rahoitettu Lappeenrannan kaupungin strategiarahalla sekä nuorisotoimen budjetilla.

Ohjaamotoiminta on verkostotyötä, jossa yhdessä tekeminen on vahvuus ja voimavara palveluiden tuottamisessa. Ohjaamotoimintaa ei mikään tahon pysty yksin tuottamaan, vaan ohjaamotoimintaa toteutetaan verkostoyhteistyönä moniammatillisesti ja -alaisesti. Verkostoyhteistyö on vaativa työmuoto, johon vaikuttavat aina taustaorganisaatiot ja organisaatioiden tekemät linjaukset. Ohjaamotoiminta kehittyy jatkuvasti ja sen kehittäminen on yksi ohjaamotoiminnan jatkuva tavoite. Ohjaamo ei ole vielä valmis, vaan uusia toimintatapoja ja -kulttuureja kokeilemalla voidaan saavuttaa nuorta palveleva ja hyvin yhteen toimiva verkosto.

Ohjaamo on mukana monissa eri verkostoissa ja työryhmissä. Ohjaamo on haluttu yhteistyötaho ja sen uudeltaisesta toimintatavasta ollaan monissa eri yhteyksissä kiinnostuneita. Ohjaamo on vakiinnuttanut paikkansa Suomen nuorten palveluissa ja Ohjaamo palvelupisteitä on yli 60 ympäri suomen. Ministeriöt uskovat ja luottavat ohjaamotoimintaan ja sen tuloksiin. Ministeriötasolla on uskottu ohjaamotoiminnan vaikuttavuuteen nuorten työllisyyden, koulutuksen sekä arjenhallinnan edistämässä.

2.2.5. Harrastetakuu

Lappeenrannan kaupungin organisaatiouudistuksen myötä (2017) nuorisotoimi siirtyi osaksi hyvinvointi- ja sivistyspalveluita. Samalla nuorisotoimeen muotoutui uusi kulttuurisen nuorisotyön toimintayksikkö, jonka tehtäviin kuuluu mm. matalan kynnyksen harrastustoiminnan koordinointi ja kehittäminen.

LaPe- muutosohjelman rahoituksen kautta tarjosimme kaikkiin lappeenrantalaisiin ala- ja yläkouluihin maksuttomia harrastekerhoja joko, päivällä pitkällä välitunneilla tai heti koulupäivän päätyttyä. Liikkuva koulu hankkeen kautta on saatu vuosille 2018-2019 palkattua 15 liikunnanohjaajaa ja yksi fysioterapeutti edistämään lasten ja nuorten liikkumista.

Harrastetakuun tavoitteena on taata jokaiselle lappeenrantalaiselle lapselle joku mieleinen harrastus.

Opetushallituksen kehotoiminnalla on pitkät perinteet Lappeenrannassa. Toiminnan tavoitteena on tarjota lapsille monipuolista kasvua tukevaa vapaa-ajantoimintaa, joka vakiintuisi osaksi lapsen ja nuoren iltapäivää. Kerhotoiminta on lapselle vapaaehtoista. Lappeenrannassa kerhoja tarjotaan laajasti eri kouluissa ja ovat osaltaan toteuttamassa harrastetakuuta. Kerhotoiminnan tavoitteena on tarjota jokaiseen kouluun kehoja, että kaikilla lapsilla olisi mahdollisuus harrastaa jotakin riippumatta perheen varallisuudesta. Lappeenranta tukee vuosittain vähävaraisten lasten perheitä harrastemaksuissa n. 50 000€ summalla. Haku on vuosittain aina tammikuussa.

Harrastetakuun toteutumisessa on tärkeää havaita, että monen toimijan yhteisellä yhteistyöllä pystymme tarjoamaan erilaisia harrastamisen mahdollisuuksia eri ikäkausille. Harrastetakuun tehtäväalue kuuluu kulttuurisen nuorisotyön koordinaattorin tehtävään. Koordinaattorin vakituinen toimi täytettiin syksyllä 2018. Hänen tehtäviinsä kuuluu kaikkien harrastustoimintaa tuottaviin tahoihin verkostoituminen ja toiminnan kehittäminen tässä verkostossa.

Matalan kynnyksen harrastustoiminnan tarjoaminen mahdollisimman monelle lappeenrantalaiselle lapselle jatkossakin on yksi tavoitteista, jota toteutetaan kulttuurisen nuorisotyön ja muiden toimijoiden kanssa. Harrastetakuu toteutuminen vaatii jatkossakin tiivistä yhteistyötä koulujen, järjestöjen ja muiden toimijoiden kanssa. Vuodelle 2019 on suunnitteilla harrastemessut, jossa tarjontaa esiteltäisiin laajasti eri ikäluokille. Haasteena on saada toimintaa tarjottua juuri niille nuorille, jotka eivät ole vielä löytäneet mielestä tekemistä. Opetus- ja kulttuuriministeriö valmistelee harrastepassi – toimintamallille sähköistä alustaa. Lappeenranta seuraa tiiviisti valtakunnallista kehitystä matalan kynnyksen harrastustoiminnan osa-alueella ja on valmiina ottamaan uusia palvelumuotoja käyttöönsä.

Eri hankekokonaisuuksissa Lappeenranta tarjoaa runsaasti erilasta maksutonta harrastuneisuuden edistävää toimintaa kuluvanan valtuustokautena.

- Taidetta pienin askelin varhaiskasvatuksen toimipisteissä 2019-2020, TPO toimijoiden taidetuokioiden päiväkodeissa
- Metkun Dokkari ja MediaDoc pajat 05/2019, mallin juurruttaminen nuorten taiteilijoiden työllistämässä suunnitteilla
- Liikkuva Koulu, liikunnanohjaajat kouluilla 05/2019, jatkosuunnitelmat menossa
- Taidekerhot IP- toimipisteissä 2019-2021
- Metkun kulttuuripolku varhaiskasvatus ja perusopetus (liittyy opetussuunnitelmaan)
- Taidetestaajat- hanke, 8-luokklaisten taidelaitoskäynti 2020 vuoden loppuun
- Kulttuurisuihku, yhdelle tai kahdelle koko ikäluokalle järjestetty paikallinen taidelaitostuotanto (kattaa esim. pääsyliput teatteriin) 2019-2021

2.2.6. Nuorisotyön arvioinnin ja mittariston kehittäminen

Lappeenrannan nuorisotoimi hallinnoi Etelä-Karjalan kuntien yhteistä (pois lukien Savitaipale) Etelä-Suomen Avin rahoittamaa ”Oikeesti oikealla asialla” -hanketta, jossa on tavoitteena muodostaa käsitys laadukkaasta eteläkarjalaisesta nuorisotyöstä ja luoda mittaristot toiminnan vaikuttavuutta kuvaamaan. Arvioinnissa tullaan ottamaan huomioon ainakin seuraavat näkökulmat: kävijämäärät, toimintatuntien määrät, nuorten tuottaman toiminnan määrän osuudet toiminnasta, eri sektoreiden (nuoret, nuorten huoltajat, sidosryhmät ja yhteistyökumppanit) näkemykset nuorisopalveluiden laadusta, nuorisotyön sisäinen laatutyö itsearviointi- ja auditointijärjestelmineen. Hankkeessa testataan miten em. näkökulmia voidaan saada esille ja miten niistä voidaan johtaa mittareita. Hankeelle on myönnetty rahoitus vuodeksi ja sille haetaan jatkorahoitusta.

2.2.7. Aamu- ja iltapäivätoiminta

Lappeenrannassa perusopetuslain mukaista koululaisten iltapäivätoimintaa tarjotaan noin 760 tuntia kouluvuoden aikana noin 700 peruskouluikäiselle lapselle. Kulttuurisen nuorisotyön koordinaattori koordinoi toimintaa ja ohjausryhmä kokoontuu 4-5 kertaa lukuvuoden aikana.

Iltapäivätoiminta kootaan seuraavista sisällöllisistä kokonaisuuksista: leikki ja vuorovaikutus, eettinen kasvu ja yhdenvertaisuus, terveys, liikunta, ulkoilu, lepo, ruokailu, kädentaidot ja askartelu, kuvallinen, musiikillinen, kehollinen ja kielellinen ilmaisu, mediataidot, askareet, elinympäristö ja kestävä elämäntapa, erilaiset tiedolliset ja taidolliset aihepiirit.

Aamu- ja iltapäivätoiminnan yhteydessä toteutettiin matalan kynnyksen harrastustoimintaa vuonna 2018 (Lape-muutosohjelma) tarjoamalla kulttuuri- ja liikuntakerhoja 25 eri koululla lukuvuoden aikana. Harrastustoimintaan osallistui noin 10 % peruskouluikäisistä lapsista.

Aamu- ja iltapäivätoiminnan kehittämiskohteet

Lappeenrannan kaupungin aamu- ja iltapäivätoiminnan kehittämistarpeet mukailevat vuonna 2018 tehtyä valtakunnallista aamu- ja iltapäivätoiminnan raporttia. Raportissa suuri painoarvo oli aamu- ja iltapäivätoiminnan perusteiden uudistamisella, sillä nykyinen perusteasiakirja ei ole riittävän selkeä ohjaamaan toiminnan kehittämistä.

Aamu- ja iltapäivätoiminnassa työskentelevien määrä on suuri ja henkilöstön täydennyskoulutuksen mahdollisuudet ovat puutteellisia. Lisäksi alalle kiinnittyminen on heikkoa ja vaihtuvuus melko suurta. Tulevaisuudessa tarvitaan lisää mahdollisuuksia osallistua koulutuksiin, verkostoitua ja jakaa keskenään hyviä käytänteitä. Lisäksi tulee kiinnittää huomiota henkilöstön osaamistarpeisiin sekä alalle kiinnittymisen ehtoihin. Kouluverkkosuunnittelussa tulisi huomioida aamu- ja iltapäivätoiminnan tilatarpeet entistä kattavammin. Tavoitteena on esi- ja peruskouluikäisten kokonaisvaltainen toiminta turvallisessa ja helposti saavutettavassa ympäristössä.

Lappeenrannassa konkreettisia kehittämisen askeleita voisivat olla säännöllisesti toteutettavat toiminnan itse- ja asiakasarvioinnit, yhdessä laadittava henkilöstön osaamiskartoitus sekä koulutussuunnitelma, yhteistyön kehittäminen eri toimijoiden kanssa ja jatkuva laadun tarkkailu avointa, välitöntä palautetta keräämällä. Strategiarahoituksella tarjoamme vuosina 2019-2021 IP-kerhoissa taidekerhoja osana lasten harrastuneisuuden aktivoimista. Kerhotoiminnan järjestäjinä toimii taiteen perusopetuksen eri yksiköt ja yksityiset toimijat.

2.2.8 Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metku

Kulttuurinen nuorisotyön osana toimiva Lastenkulttuurikeskus Metku sitoutuu kehittämään taide- ja kulttuurisisältöisten palvelujen muotoilua ennaltaehkäisevään hyvinvointityöhön, sosiaali- ja terveyspalveluihin, osallisuuden tukemiseen ja lasten kuulemisen menetelmiin. Sisältöosaamista ohjaavat lapsen oikeudet ja etu ja lapsilähtöisyys. Kulttuurinen nuorisotyö ja Metku kehittävät ns. *prosenttitaitteen*

laajentamisen periaatetta (OKM), jossa pyritään lisäämään taide- ja kulttuuripalvelujen tarjontaa ja käyttöä sosiaali- ja terveydenhuollon hoito- ja asiakastyössä. Metkun huolena on eriarvoistuminen. Myös niille lapsille ja nuorille, jotka asuvat asutuskeskusten ulkopuolella tai, joiden vanhemmilla ei ole mahdollisuutta maksaa lukukausimaksuja tai, jotka eivät muuten pääse taidetoiminnan äärelle, tulisi antaa mahdollisuus tutustua ja osallistua luovaan toimintaan, taiteen tekemiseen ja kokemiseen.

"Miten me aikuiset oppisimme arvostamaan jokaisen lapsen omaa tapaa ilmaista mielipiteensä, emmekä ihailisi vain niitä, jotka hallitsevat aikuisten puhettavan ja käsitteet?" Lasten ja nuorten kuuleminen heitä koskevista asioista sekä vuorovaikutus päättäjien kanssa vahvistaa lasten kulttuuristen oikeuksien toteutumista ja asemaa kuntaorganisaatioissa ja sote-sektorilla.

Kulttuuri- ja taidesisältöjä koulu yhteistyössä kehitetään edelleen niin, että ne vastaavat oppilaiden ja uuden opetussuunnitelman tarpeisiin. Kulttuurikasvatusohjelma Kulttuuripolun kehittämistä jatketaan. Kulttuuripolkuun liittyy vuonna 2019-2021 strategiarahoitusta saanut Kulttuurisuihku, joka ohjelmoidaan koko ikäluokalle kerran tai kahdesti vuodessa. Kulttuurisuihkussa ikäluokka pääsee kokemaan taidelaitoksessa tuotetun esityksen, toisin kuin Kulttuuripolussa, joka ei kata pääsylimppukuluja ja on opettajan vapaaehtoiseen valintaan perustuva. Kulttuurisuihku tarjoaa ikäluokalle maksuttoman teatteriesitys (poikkeuksena vuosi 2019, jolloin ikäluokka "suihkutetaan" Lappeenrannan 370v.-juhlavuoden kunniaksi draamallisella historiakerroksella ja 110 vuotta täyttävän kaupunginorkesterin konsertilla). Suihkuun liittyy myös arviointityökalu, joka rakennetaan ennako- ja jatkotehtävillä ja palautekyselyillä.

2.2.9. Ehkäisevä päihdetyö

Nuorisotoimi toimii vastuullisena järjestäjänä ehkäisevään päihdetyöhön liittyvän koulujen päätöspäivän nuorisotapahtuman osalta. Tapahtumalla tarjotaan nuorille päihde- ja vaihtoehtoinen tapa juhla koulujen päättymistä keväällä. Päihde- ja vaihtoehtoisen tapahtumajärjestelyissä kiinnitetään erityistä huomiota tapahtuma-alueen rajaamiseen ja sisääntulijoiden päihde- ja vaihtoehtoisen tapahtumajärjestelyiden mahdollisimman hyvään varmistamiseen.

Tapahtumaa varten on saatu kaupungin strategiarahoitusta vuosiksi 2019 ja 2020. Rahoitus pohjaa on tarkoitus kehittää tuona aikana siten, että vuodesta 2021 alkaen tapahtuman rahoituksesta suuri osa tulisi kaupunkiorganisaation ulkopuolisilta yhteistyökumppaneilta.

2.3. Henkilöstöresurssit

Nuorisotyössä olevat resurssit tulee vähintään säilyttää nykyisellä tasolla, mikäli nykyisen kaltaista palvelutuotantoa halutaan jatkaa. Alueellisessa nuorisotyössä (viidellä nuorisotilalla) saavutetaan noin 30 000 käyntikertaa vuodessa. Sen on merkittävää paitsi toiminnassa mukana oleville nuorille, myös kaupunginosien asukkaille ja yrityksille. Nuorisotila lisää alueen kaikkien asukkaiden hyvinvointia ja parantaa elinkeinoelämän toimintaedellytyksiä.

Ohjaamo Lappeenrannan toimintaa on saatu rahoitusta kaupungin strategiavaroista. Rahoituksen päätyttyä toiminta tulee juurtua osaksi perustoimintaa ja sille on löydettävä riittävä resurssi.

Koulunuorisotyötä kehitetään strategiarahoituksen turvin 2019-2020. Tämän jälkeen koululle tehtävän työn resurssi tulee löytyä kaupungin raamista, esim. koulujen budjeteista, mikäli toimintaa halutaan jatkaa. Nuorten vapaa-ajalla tehtävän työ resurssista ei ole perusteltua tinkiä.

Kulttuurisen nuorisotyön yksikkö on aloittanut yhteisen toimintamallin luomisen lasten ja nuorten tasavertaisen harrastuneisuuden ja luovuuden äärelle. Nuorten omaehtoisen harrastuneisuuden edistäminen ja tukeminen vaatii koordinoitua ja tiivistä yhteistyötä lukuisiin eri toimijoihin. Tulevaisuus näyttää millaiseksi osa-alueeksi kulttuurinen nuorisotyö kaikkiaan kehittyä ja millaiset resurssit lukuisilla eri toimijatahoilla on tarkoituksenmukaista olla.

Henkilöstöpoliittisena kehitystarpeena nähdään työn vaatimuksen arvioinnin ja siihen perustuvan palkkauksen kehittäminen.

Koko kaupungin tasolla nähdään kehittämissuunnaksi ns. Pontuksen mallin ottaminen monitoimitalojen henkilöstöresursoinnin lähtökohdaksi. Pontuksella on eri toimijoiden kesken todettu että taloon tarvitaan vastaava työntekijä koko toiminta-ajalle, aamusta iltamyöhään.

2.4. Muut resurssit, laitekanta, työvälineet

Nuorisotyö ankkuroituu kulloiseenkin nykyhetkeen. Nuorisotyötä tehdään niissä ympäristöissä ja niillä välineillä jotka kulloisessakin hetkessä ovat ”muodissa”. Tämän vuoksi laitekannan jatkuva päivitys sekä henkilöstön kannustaminen uteliaisuuteen ja kokeilukulttuuriin ovat tärkeä osa työtä. Laitekannan osalta konkreettisesti tämä tarkoittaa sitä että esim. työpuhelimia on uusittava varsin usein, jotta uusimmat nuorten suosimat applikaatiot ja pelit toimivat niissä.

Nuorisotilat ovat nuorisokulttuurisia ympäristöjä. Kulloisenkin kulttuurin ja alueen nuorten oma kädenjälki tulee näkyä tilassa, jotta tila koetaan omaksi paikaksi. Yhtälailla digitaalinen kulttuuri on läsnä koko ajan. Se tulee näkyä nuorisotilojen laitekannassa sekä infrastruktuurissa esim. siten että nuorilla on käytettävissään riittävän hyvät nettiyhteydet ja digitaaliset palvelut.

2.5. Avustustoiminta

Nuorisojärjestöjen avustaminen on tärkeä osa nuorisopolitiikkaa. Avustusjärjestelmää tulisi muokata sellaiseksi jotta yhä useammat pääsisivät osallisiksi avustumahdollisuuksista. Avustusten myöntäminen järjestöihin kuulumattomille on tällä hetkelläkin mahdollista, mutta tätä osa-aluetta voisi kehittää huomattavasti sujuvammaksi sekä hakemisen, maksatuksen että raportoinnin suhteen. Kaupungin avustuskäytänteitä on uudistettu ja uutena suuntana on ollut kumppanuussopimus yhtenä toiminnan tukimuotona. Nuorisotoimi tutkii osaltaan myös kumppanuusvaihtoehtoa toimintojen kehittämisessä ja suunnittelussa.

Taiteen perusopetus on tasolta toiselle etenevää tavoitteellista eri taiteenlajien opetusta. Taiteen perusopetusta annetaan yleisen (500 tuntia) ja laajan oppimäärän (1300 tuntia) mukaisesti. Opetus perustuu valtakunnallisiin Opetushallituksen 20.9.2017 päättämiin opetussuunnitelman perusteisiin. Opetus- ja kulttuuriministeriö ministeriö on myöntänyt Lappeenrannan musiikkiopistolle, Lappeenrannan kuvataidekoululle, Taidekoulu Estradille (teatteri- ja sirkustaide) ja Lappeenrannan Tanssiopistolle koulutuksen järjestämisluvan laajan oppimäärän mukaiseen opetukseen. Nämä oppilaitokset saavat valtion osuutta, mutta ne tarvitsevat myös kaupungin taloudellista tukea voidakseen tarjota oppilailleen kohtuuhintaista taiteen perusopetusta. Lisäksi lautakunta on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelmat Taito Etelä-Suomen käsityö- ja muotoilukoululle, musiikkikoulu MuSiKalle sekä Taidekoulu Estradin bändilinjalle. Taiteen perusopetuksen oppilaitoksia on tuettu kaupungin toimesta vuosittain n. 866 000 €. Avustussumma on pysynyt samana vuodesta 2016 lähtien. Summalla on tuettu viiden eri taiteen perusopetuksen oppilaistosta. Taiteen perusopetuksen avustussumma on kirjattu nuorisotoimen liikkumavaraehdotukseen, mikäli valtuustokaudella joudutaan tarkastelemaan budjettia uudelleen.